



© Uwe Arens

PIANO

Severin von Eckardstein

Severin von Eckardstein est l'un des pianistes allemands les plus importants de sa génération, il est présent sur les plus grandes scènes du monde en solo et avec orchestre.

En plus de ses apparitions dans les métropoles telles que Paris, Londres, New York, Budapest, Moscou, Bangkok, Hong Kong, Séoul et Tokyo, on l'entend souvent aussi dans des festivals de musique, par exemple au Klavier-Festival Ruhr, au Festival de la Roque d'Anthéron, au festival de musique du Schleswig-Holstein, au festival des raretés du piano d'Husum ou au Miami International Piano Festival. Il a joué avec des chefs d'orchestre tels que Valery Gergiev, Philippe Herreweghe, Lothar Zagrosek et Marek Janowski, et a fait des débuts importants, en autres avec l'Orchestre royal du Concertgebouw sous la direction de Paavo Järvi, l'Orchestre symphonique de Dallas sous la direction de Jaap van Zweden et l'Orchestre de la philharmonie hongroise avec Zsolt Hamar. Von Eckardstein a joué au total huit récitals dans la série légendaire des "Meesterpianisten" au Concertgebouw d'Amsterdam. En 2022, il est invité pour la septième fois au Klavier-Festival Ruhr. Il a débuté à la Philharmonie de l'Elbe à Hambourg en 2022 avec le Concerto pour piano de Scriabin et la Camerata de Hambourg.

Von Eckardstein est lauréat de plusieurs concours internationaux, parmi lesquels en 2003 le 1er prix du Concours Reine Elisabeth à Bruxelles, ainsi que plusieurs prix spéciaux pour la « Meilleure interprétation de musique contemporaine ». Plusieurs fondations et sociétés, dont la Société Mozart et la "Studienstiftung des Deutsches Volkes", lui ont décerné des bourses. En 2002, il reçoit le Prix européen de promotion culturelle à Berlin et en 2003 le prix « Echo Klassik ».

L'artiste a obtenu les inspirations essentielles pour son travail artistique auprès du Prof. Barbara Szczepanska, du Prof. Karl-Heinz Kämmerling et du Prof. Klaus Hellwig et s'est inspiré en outre par des études à l'Académie internationale de piano du lac de Côme en Italie. Il donne régulièrement des cours de Master classes, par exemple

en Corée du Sud, en Finlande, en Belgique, en Hollande et à l'Université der arts de Berlin.

La musique de chambre jouit également d'un statut élevé dans son répertoire. Il a participé à des festivals tels que le Kuhmo Chamber Festival en Finlande et avec le violoncelliste Heinrich Schiff, au Risør Chamber Music Festival en Norvège. Des artistes tels que Sophia Jaffé, Isang Enders, Isabelle van Keulen et Igor Levit font partie de ses partenaires. Avec Franziska Hölscher, il a fondé il y a quelques années la série de concerts de musique de chambre « Klangbrücken » au Konzerthaus de Berlin.

Le vaste répertoire de von Eckardstein s'étend de la période baroque à la musique du 21^{ème} siècle; il a ainsi créé plusieurs uvres de compositeurs contemporains, en particulier de l'Américain Sidney Corbett. L'un de ses centres d'intérêt actuels est la musique romantique tardive pour piano de compositeurs moins connus, en particulier Medtner.

Ses enregistrements de CD, notamment des uvres de Schubert, Scriabine, Medtner, Wagner et Schumann, ont reçu de nombreux prix. Le CD sorti en 2018 comportant des uvres de Debussy et Dupont a reçu le Diapason d'Or. Son album qui compare les uvres de Schumanns Kreisleriana avec les uvres de Jensen est sortie en mars 2023 et automne 2023 son album le plus récent "Vers la flamme".

À partir de l'année académique 2026/27, von Eckardstein sera nommé professeur de piano à la Hochschule für Musik und Theater de Munich.

Territoire: Belgium, Luxembourg