



© Sarah Wijzenbeek

VIOLA

Marc Sabbah

L'artiste Marc Sabbah (*1988, New York City) est un soliste international, musicien de chambre et professeur, salué comme « un musicien exceptionnel » par Zubin Mehta et « le Paganini de l'alto » par Ivry Gitlis. À 23 ans, il devient le plus jeune soliste et alto principal de l'Orchestre National de Belgique (2012-2024).

Artiste de récital très demandé, Marc se produit dans le monde entier, notamment au Japon, en Chine, en Allemagne, au Mexique et à travers l'Europe, souvent avec des créations mondiales. Il collabore régulièrement avec la pianiste Eliane Reyes, avec qui il a enregistré l'album acclamé *AppassionAlto*.

Marc est diplômé Cum Laude du Conservatorium van Amsterdam, élève de Sven Arne Tepl et Nobuko Imai, et lauréat de concours prestigieux tels que l'Amsterdam National Viola Competition (1er Prix, 2013) et le Manhattan International Music Competition (1er Grand Prix, 2016).

Il s'est produit comme soliste avec des orchestres tels que l'Orchestre National de Belgique, l'Athens State Orchestra, la Filharmonie Amsterdam et la Filarmonica del Desierto de Coahuila, inspirant le public et ses étudiants à travers concerts, masterclasses et programmes innovants.

En 2026, Marc Sabbah publiera l'album monumental *Six Suites pour violoncelle (BWV 1007-1012)* de J.S. Bach, transcrites pour alto, sur le label suisse Prospero Classical.

Territoire: Benelux, Germany, Northern France