

© Jean-Marie Fox

CELLO

Maja Bogdanović

Maja Bogdanović is een Servisch-Franse celliste die in Amsterdam woont en een internationale carrière heeft opgebouwd als soliste, kamermusicus en opnameartieste. Ze treedt als soliste op met orkesten over de hele wereld en is daarnaast actief als kamermusicus. Ze werkt samen met gerenommeerde dirigenten en musici en beweegt zich in een breed repertoire, van de grote celloconcerti tot hedendaagse muziek. Ze trad onder meer op met het Tonhalle-Orchester Zürich, de Tokyo Philharmonic, de Belgrade Philharmonic, het Spokane Symphony, de Sejong Soloists, de Cape Town Philharmonic, het English Symphony Orchestra en het Phion Orchestra.

Als toegewijd opnameartieste bracht Maja verschillende albums uit die lovend werden ontvangen, waaronder 'Perfectly Free' (Challenge Records, 2026), met muziek van Anna Clyne en Osvaldo Golijov, opgenomen met het Phion Orchestra. Haar discografie omvat ook de geprezen opname van het Celloconcerto nr. 1 van Camille Saint-Saëns en het Celloconcerto in d-klein van Édouard Lalo, uitgevoerd met het RTS Symphony Orchestra. Haar opnames kregen lovende kritieken in publicaties als Gramophone, The Strad, NRC en de Volkskrant.

Naast haar uitvoerende carrière heeft Maja een grote passie voor pedagogie. Ze werkt regelmatig met jonge musici en neemt deel aan internationale festivals en masterclasses.

Territorium: Benelux, France, Germany